

STAGE D'ÉTÉ DE SITAR, MUSIQUE DE L'INDE ET IMPROVISATION MODALE avec Nicolas Delaigue

les 12, 13 et 14 août 2022

Gîte de Soubreroche, 26410 Boulc-en-Diois, Drôme



- Enseignement intensif sur 3 jours, cours collectifs et particuliers
- Organisation de groupes de travail en fonction du niveau des étudiants: découverte/initiation (débutant) - idiome et répertoire, improvisation modale (avancé)
- Immersion dans la pratique du sitar et de la musique de l'Inde, émulation et rencontre d'autres étudiants. **Stage ouvert à tous les instrumentistes** (instruments traditionnels indiens ou instruments occidentaux).

î *Cadre de travail idéal: le Gîte de Soubreroche (proche de Die) est retiré dans la campagne magnifique du Vercors (Drôme). Le lieu comporte tout le nécessaire (une grande salle de travail, chambres et dortoirs, cuisine équipée et salle à manger, douche et toilette, lieux de détente...)*

Nicolas Delaigue est un joueur de sitar et de surbahar, spécialiste de la musique de l'Inde du nord. De par son parcours atypique, et après des années d'immersion, de pratique et de dévouement à cet art, il a su créer un pont entre l'Inde et l'occident, et devenir une référence incontournable dans l'interprétation et l'enseignement de cette musique en Europe. Résidant à Lyon, il a une activité de concertiste international. Nicolas Delaigue a été formé pendant de longues années au sitar par Patrick Moutal, Indrajit Banerjee, Ustad Shahid Parvez, Sugato Nag. Nicolas enseigne le sitar, la musique indienne et l'improvisation modale depuis une quinzaine d'années dans des structures publiques, privées et associatives dans toute la France et en Europe, et il est régulièrement invité dans divers centres culturels, universitaires et éducatifs pour des conférences démonstrations, ateliers, suivi d'étudiants, jury de concours (CNSMD de Paris, ADEM de Genève, Cité de la musique de Paris, CRR de la Réunion, Ljubljana University, Université Jean Monnet de Saint-Etienne, CRR du Grand Chalon, CRR de Boulogne-Billancourt, CRR de Créteil, CRR de Saint-Etienne, CRD de Macon, CRD de Bourgoin Jallieu, CRD de Laon...). Titulaire du diplôme d'État des Musiques Traditionnelles, Nicolas a une profonde expérience et réflexion sur la transmission et la pédagogie musicale et il enseigne toute l'année à de nombreux élèves en cours particuliers et collectifs.