

LE COIN DES ÉCHOS

Manifestations

• Célébration du 150^{ème} anniversaire de la naissance de Rabindranath Tagore par l'association Vidyalaya à Strasbourg (Alsace) en mai 2011.

Pour célébrer le 150^{ème} anniversaire de la naissance du grand écrivain, humaniste, poète lauréat du Prix Nobel, l'association franco-indienne Vidyalaya à Strasbourg (Alsace) a organisé un Hommage à Tagore du 14 au 28 mai 2011 comprenant plusieurs événements : conférences, soirées de danses, chants et des lectures de poèmes de Tagore.

Le 14 mai, lors de l'ouverture de la manifestation, après une présentation de Tagore par Joseph Pouvaty, Hélène Porcher a dit des poèmes de Tagore en s'accompagnant au piano et avec des bols tibétains.



• Le mercredi 18 mai 2011, Nagarthinam Krishna, écrivain tamoul demeurant à Strasbourg, a proposé une conférence sur Tagore.

Le samedi 21 mai à l'espace culturel d'Ostwald, le Point d'Eau, l'association a organisé la soirée Rassa Yatra avec des chants et des poésies de Tagore, Manickham Yogeswaran et ses musiciens et des danses par les danseuses de la Cie Abhinaya.

• Le 28 mai 2011, dans le cadre de la manifestation « Cultures de Paix » organisée par l'association Passages, Rajarajeswari Parisot, présidente fondatrice de l'association Vidyalaya a rendu un hommage musical en chantant le Rabindra Sangeet avec une lecture de quelques poèmes de Tagore par Jacques Goorma (écrivain de Strasbourg) à l'Aubette - place Kleber.

• Une soirée a été organisée pour célébrer le 150^{ème} anniversaire de Rabindranath Tagore à l'UNESCO à Paris le 12 septembre. Un programme culturel présentant des œuvres musicales, chansons, lectures de poèmes et un film, avec Aparna Sen, Bickram Ghosh, Kavita Krishnamurthy, L. Subramaniam, Santanu Roychowdhury, Shama Rahman et bien d'autres artistes a été organisé dans le cadre du programme Rabindrânâth Tagore, Pablo Neruda et Aimé Césaire pour un Universel Réconcilié organisé à l'aide d'un Comité de parrainage de haut niveau.

• L'Été indien, a choisi pour sa 8^{ème} Edition le thème « Villes et villages ». Avec le soutien de l'Ambassade, le Musée national des Arts asiatiques-Guimet a proposé à un public fidèle depuis plusieurs années 17 films dont 11 inédits. Martine Armand, responsable de la programmation des films de l'Été indien, Véronique Prost, directrice artistique et Hubert Laot ont permis de découvrir le Bengale, la ville de Calcutta à travers les films de Satyajit Ray et Rituparno Ghosh, les villages à travers ceux de

Sandip Ray puis le Bihar avec les films de Gautam Ghose et des Etats moins connus comme l'Assam et le Manipur à travers les films de Jahnu Barua et Shyam Sharma. Puis nouvelle étape en Orissa avec un film rare de Susant Misra et au Tamilnadu avec un film phare de K. Balachander. Découverte d'un village du Karnataka et d'une communauté de pêcheurs avec Girish Kasaravalli, étape au Kerala avec Shaji Karun et Adoor Gopalakrishnan et étape au Maharashtra avec Mumbai et Dharavi. Puis découverte du Gujerat avec Mehbood Kahn, Delhi avec Jahar Kanungo avant de retourner dans les forêts du Bengale de Buddhadeb Dasgupta. Comme chaque année, le programme a aussi été enrichi par des conférences et des spectacles de qualité. Que nous dévoilera la 9^{ème} édition ? Affaire à suivre...



Distinction

• Le Gouvernement de l'Inde, Ministère du Tourisme, a décerné à Mireille-Joséphine Guezennec (Himabindu) la « National Award » du « Meilleur journaliste étranger pour l'Inde » (mars 2011). Depuis près de 30 ans, M.J. Guézennec voyage et séjourne en Inde, très régulièrement en tant que reporter international et photographe. Elle consacre reportages photos et des articles aux traditions, à l'art et la philosophie afin de comprendre cet « esprit unique » qui imprègne en profondeur bien des aspects de la culture indienne. Enseignante de philosophie, elle travaille également à mettre sur pied des échanges pédagogiques et culturels entre étudiants français et indiens et donne des conférences. Elle a écrit

Nouvelles de l'Inde n° 403