

Nicolas DELAIGUE est concertiste et enseignant, spécialiste du sitar et de la musique de l'Inde. De par son parcours atypique, et après des années d'immersion et d'apprentissage, de pratique et de dévouement à cet art, il a su créer un pont entre l'Inde et l'occident, et devenir une référence dans l'interprétation et l'enseignement de cette musique en Europe. Nicolas a été formé au sitar par Patrick Moutal, Indrajit Banerjee, Ustad Shahid Parvez et Sugato Nag. Résidant à Lyon, il a aujourd'hui une activité de concertiste international (France, Europe, Inde, Afrique du nord...). Depuis lors il a joué des concerts prestigieux en Europe : Auditorium du Musée D'Orsay de Paris, Auditorium du Musée des Confluences de Lyon, Bibliothèque Vallicelliana de Rome, La Maison de l'Inde à Paris, Ljubljana University en Sloveie, Palais Lascaris de Nice, Theatre Michel Daner de Beausoleil, Cinema Elvire Popesco de Bucharest, Festival de Seibla en Tunisie, Musée des Arts Asiatiques de Nice, ADEM de Geneve etc. Nicolas enseigne le sitar et la musique indienne dans des structures publiques, privées et associatives dans toute la France, et il est régulièrement invité dans divers centres culturels, universitaires et éducatifs pour des conférences démonstrations, ateliers, suivi d'étudiants, jury de concours (Cité de la Musique – Paris et Marseille, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, CEFEDM Rhône-Alpes, Conservatoire de la Réunion, CRR du Grand Chalon, CRR de Saint-Étienne, CRD de Macon, CRD de Bourgoin Jallieu...). Plus d'infos à www.nicolasdelaigue.com