

STAGE D'ÉTÉ DE SITAR, MUSIQUE DE L'INDE ET IMPROVISATION MODALE avec Nicolas Delaigue

le 21, 22 et 23 août 2020

Gîte de Soubreroche, 26410 Boulc-en-Diois, Drôme



- Enseignement intensif sur 3 jours, cours collectifs et particuliers
 - Organisation de groupes de travail en fonction du niveau des étudiants: découverte/initiation (débutant) - idiome et repertoire, improvisation modale (avancé)
 - Immersion dans la pratique du sitar et de la musique de l'Inde, émulation et rencontre d'autres étudiants. **Stage ouvert à tous les instrumentistes** (instruments traditionnels indiens ou instruments occidentaux).
- î Cadre de travail idéal: le Gîte de Soubreroche (proche de Die) est retiré dans la campagne magnifique du Vercors (Drôme). Le lieu comporte tout le nécessaire (une grande salle de travail, chambres et dortoirs, cuisine équipée et salle à manger, douche et toilette, lieux de détente...)

Nicolas Delaigue

Nicolas a été formé par de grands maîtres de musique de l'Inde (Ustad Shahid Parvez, Patrick Moutal, Indrajit Banerjee, Sugato Nag). Concertiste international, il est aujourd'hui une référence en Europe dans l'interprétation et l'enseignement du sitar et de la musique d'Inde du nord (Hindustani). Nicolas enseigne depuis une quinzaine d'années dans des structures publiques, privées et associatives dans toute la France, et il est régulièrement invité dans divers centres culturels, universitaires et éducatifs pour des conférences démonstrations, ateliers, suivi d'étudiants, jury de concours (Cité de la musique, CNSMD de Paris, CEFEDM Rhône-Alpes, CRR de la Réunion, CRR du Grand Chalon, CRD de Bourgoin Jallieu). Titulaire du diplôme d'Etat des Musiques Traditionnelles et d'une Maîtrise en Musicologie, Nicolas a une profonde expérience et réflexion sur la transmission et la pédagogie musicale, et il enseigne le sitar et la musique de l'Inde toute l'année à de nombreux élèves en cours particuliers et collectifs à Lyon, à Clermont-Ferrand, Nice et Grenoble.